



Perspektiv 2 – Vy mot nordväst vid Trädgårdsgatana möte med Södra Järnväggsgatan. Randiga Torget med Resecentrumbyggnad och Bussterminalen i fonden.

Skellefteå Resecentrum – Som pärlor på ett band

Med ett nytt resecentrum kliver Skellefteå in i en ny era. Spårbanden persontrafik kopplas ihop med region- och lokalbussar på ett sätt som ger staden en ny, samlad och karaktärsfull knutpunkt med ökad lokal, regional och nationell tillgänglighet och attraktivitet. Här skapas också en läkning av stora otydligt definierade ytor som idag utgör en barriär mellan trädgårdsstaden Norrböle och den centrala rutnätsstaden. Bägge sidor om spåret är lika viktiga. Även norra sidan ska säklart ha hög komfort för de resande. Det nya resecentrumet påverkar hela staden och visar en given prioritet för hållbara transporter samt ger det första intrycket av staden för dagliga resenärer och besökare. Det blir den så viktiga entrén till staden men också ut i världen.

Med kulturhuset Sara har första steget mot Skellefteås omvandling redan tagits. Saras höga siluett kompletteras med ett mera liggande pärlband av byggnader och stadsrum som länkar samman miljöer för rörelse, paus och möten mellan människor, både inne och ute. Arkitekturen är sammanhållen och tydlig men innehåller en variation och rytm mellan flöden och lugn.

Det ska vara lätt att hitta och förstå, kännas nära, överblickbart och inbjudande. De visuella kontakterna mellan delarna är viktiga, liksom att rummen ska ha inspirerande växlingar och även känsla av rymd - precis som på de internationella och berömda järnvägsstationerna. Där har vi hämtat vår inspiration.

I pärlbandet av byggnader finns det en pärla som skiner och markerar sig lite extra - Resecentrumbyggnaden. Den har sin särprägel utan att konkurrera med sin granne Sara. Lanterninen skapar rymd och ett magiskt ljus inne i byggnaden på dagen men skänker också ljus åt staden när mörkret kommer - som ett glimrande smycke.

Bussterminalen har fått en ö-lösning med gater på båda sidor och med genomskiktighet i stora delar av byggnaden. Det ger visuell kontakt, tydliga flöden och kortare avstånd. Det ger också en trafiklösning utan backrörelser samt mer yta och säkerhet för resenären. Randiga Torget blir den samlande punkt som binder samman resecentrums olika delar med Kulturhuset Sara, där den viktiga nord-sydaxeln utgår från torget.

Här sker livet på gåendes och cyklisters villkor. Här nyttjas de södervända lägena så mycket som möjligt med en serie soliga stadsrum - för vistelse, nöje och plats för att ta en paus. Här skänker Järnvägsparken återigen värde till de resande och staden.

Vi bidrar till hållbar stadsutveckling genom att bygga i trä, skapa lösningar med hänsyn till det lokala klimatet, bädda för en effektiv förvaltning, samutnyttja ytor för olika funktioner, skapa grönskande stadsrum med fördrojning av dagvatten och kompromissa mellan generösa rum för resande och ett rimligt fotavtryck.

Genomförbart och flexibelt har varit ledord genom hela vår process. Förslaget är därför modult, valbart och utvecklingsbart. Vi ser att påbyggnad i etapper blir genomförbart och behöver inte störa pågående trafik genom att strukturen bryts upp. Vi ser också att förslaget står sig fint funktions- och gestaltungsvis, med eller utan senare etapper. Här går det att tänka om, om framtiden visar på nya behov.

Välkommen till My Home Town, som man säger i Skellefteå.

Trafikverkets funktionskrav

Förslaget uppfyller väl Trafikverkets funktionskrav genom god tillgänglighet och komfort för resande och ett bra genomförande och förvaltning. Strukturellt och arkitektoniskt anknyter förslaget till den vinkelräta strukturen och fördelning av flöden i öst-väst och nord-sydligt för att skapa en god orienterbarhet och logik. Arkitekturen inspireras av de tydliga träpelarna som bärande bockar och samspejar väl med Trafikverkets trapphus och plattformstak till en samlad helhet.

Förslaget tar sin utgångspunkt i att på ett effektivt sätt integrera plattformsförbindelsen i Resecentrumbyggnaden efter samma princip som i Trafikverket trapphus. En mindre omdisponering av trapphuset med ett större mellanplan möjliggör att Resecentrumbyggnaden kopplar till dels Centrala passagen, dels gatunivå i entréhallen och plattformsnivå. Utformningen medger att trapphusdelen till plattform, mellan Centrala passagen och plattform, kan vara öppen utan att övriga delar av Resecentrumbyggnaden är öppen.

På norra sidan ges Trafikverkets trapphus en fin torgyta som kopplar till taxi, ersättningstrafik och hämta/lämnas. Vid Centrala passagen skapas ordentligt med cykelparkeringar intill Trapphuset. Driftväg på norra sidan gestaltas som en del av parkmiljön. En gen gångförbindelse skapas genom sluss i bullerskyddskärmen som en extra koppling till norra plattformen

På södra sidan anläggs en ramp i väster som kan dubbelutnyttjas för drift till plattform och som gångväg till södra plattformen. Rampen ansluter med sina stödelement till Trafikverkets stödmur längs plattform. Stödmurar, bebyggelse och trädplanteringar anpassas till planerat ledningsstråk.

Trapphusen i väst ansluter till en vacker passage längs Lasarettsvägen. Västra kvarteret utformas med viss distans till Trapphuset för att ge en bra rytm, orienterbarhet och enklare genomförande och byggande.

I grunden bygger förslaget på att de olika anläggningsdelarna är tydliga enheter som möjliggör olika etappbyggnader med tydliga gränstragningar mellan parterna. Resecentrumbyggnaden är den enda del som helt integreras i funktionen plattformsförbindelse.